

MODÈLE 7

# Chaussettes perlées à motif Argyle

*Ces chaussettes sont tricotées à deux aiguilles, en laine mérinos. Pour un modèle plus original, choisissez un fil composé d'un mélange de laine de luxe et de cachemire. Le losange classique du motif écossais Argyle est réalisé en combinant l'insertion de perles et la couture au point de maille.*



## AVANT DE COMMENCER

### TAILLES

longueur talon – pointe : 23 cm  
hauteur haut de la tige – talon : 20 cm

### FIL

2 pelotes de 50 g (environ 175 m. chacune) de laine 100% mérinos, 3 coloris :

**Fil A** : beige x 2 pelotes

**Fil B** : crème : un peu de fil suffira pour les côtes et la broderie

**Fil C** : bleu : un peu de fil suffira pour les côtes et la broderie

### AUTRES FOURNITURES

84 petites perles vertes

### AIGUILLES

deux aiguilles droites n°2,5  
deux aiguilles droites n°3

### ÉCHANTILLON

un carré de 10 cm en jersey, aig. n°3 = 28 m. et 38 rgs.

### ABRÉVIATIONS

**aig.** : aiguilles ; **br. arr.** : brin arrière ;  
**comm.** : commencer ; **ch** : chaque ;  
**cont.** : continuer ; **dim.** : diminution ;  
**end.** : endroit ; **ens.** : ensemble ;  
**env.** : envers ; **fs** : fois ; **m.** : maille ;  
**rab.** : rabattre ; **rép** : répéter ; **rg** : rang ; **suiv.** : suivant ;  
**term.** : terminer ; **tric.** : tricoter .

## RÉALISATION

Enfilez 42 perles sur le fil A.

Avec les aiguilles n°2,5 et le fil A, montez 58 m., puis changez pour le fil B. Suivez la grille page 71 : comm. en bas à droite, et tric. 12 rangs en côtes 1/1 avec les coloris indiqués et en tissant les fils le long de la lisière. Prenez ensuite les aig. n°3 et cont. en jersey, en comm. par un rang endroit. La grille ne représente que la moitié de la chaussette. Le motif Argyle et le façonnage doivent être symétriques de chaque côté de la tige, donc pour travailler un rang de votre ouvrage, vous devez suivre deux fois le même rang de la grille, de droite à gauche, puis de gauche à droite. Passez ensuite au rang supérieur en suivant la même méthode. Pour diminuer au début d'un rang, tric. 1 dim. torse à l'end., et pour diminuer à la fin d'un rang, tric. 2 m. ens. à l'endroit. Les perles sont ajoutées au fur et à mesure du travail, tandis que les coutures au point de maille sont réalisées à la fin. Après avoir tricoté le rang 62 de la grille, continuez la chaussette en suivant les instructions rédigées.

### VOIR LES ÉTAPES 1 À 3

## TALON – PREMIER CÔTÉ

Tric. ts les rgs impairs à l'end.

et ts les rgs pairs à l'env. comme suit :

**Rg 1 (end.)** : tric. 15 m. et tournez.

**Rg 2 et tous les rgs pairs sauf indication contraire** : tric. tt à l'env.

**Rg 3** : tric. 14 m., tournez.

**Rg 5** : tric. 13 m., tournez.

**Rg 7** : tric. 12 m., tournez.

**Rg 9** : tric. 11 m., tournez.

**Rg 11** : tric. 10 m., tournez.

**Rg 13** : tric. 9 m., tournez.

**Rg 15** : tric. 8 m., tournez.

**Rg 17** : tric. 7 m., tournez.

**Rg 18** : tric. ces 7 m. à l'env.

**Rg 19** : tric. 8 m., tournez.

**Rg 21** : tric. 9 m., tournez.

**Rg 23** : tric. 10 m., tournez.

**Rg 25** : tric. 11 m., tournez.

**Rg 27** : tric. 12 m., tournez.

**Rg 29** : tric. 13 m., tournez.

**Rg 31** : tric. 14 m., tournez.

**Rg 33** : tric. 15 m., tournez.

**Rg 35** : tric. les 54 m. à l'end.

## TALON - DEUXIÈME CÔTE

Tric. ts les rgs impairs à l'end.

et ts les rgs pairs à l'env. comme suit :

**Rg 1 (env.)** : tric. 15 m. env. et tournez.

**Rg 2 et tous les pairs sauf indication**

**contraire** : tric. tt à l'end.

**Rg 3** : tric. 14 m., tournez.



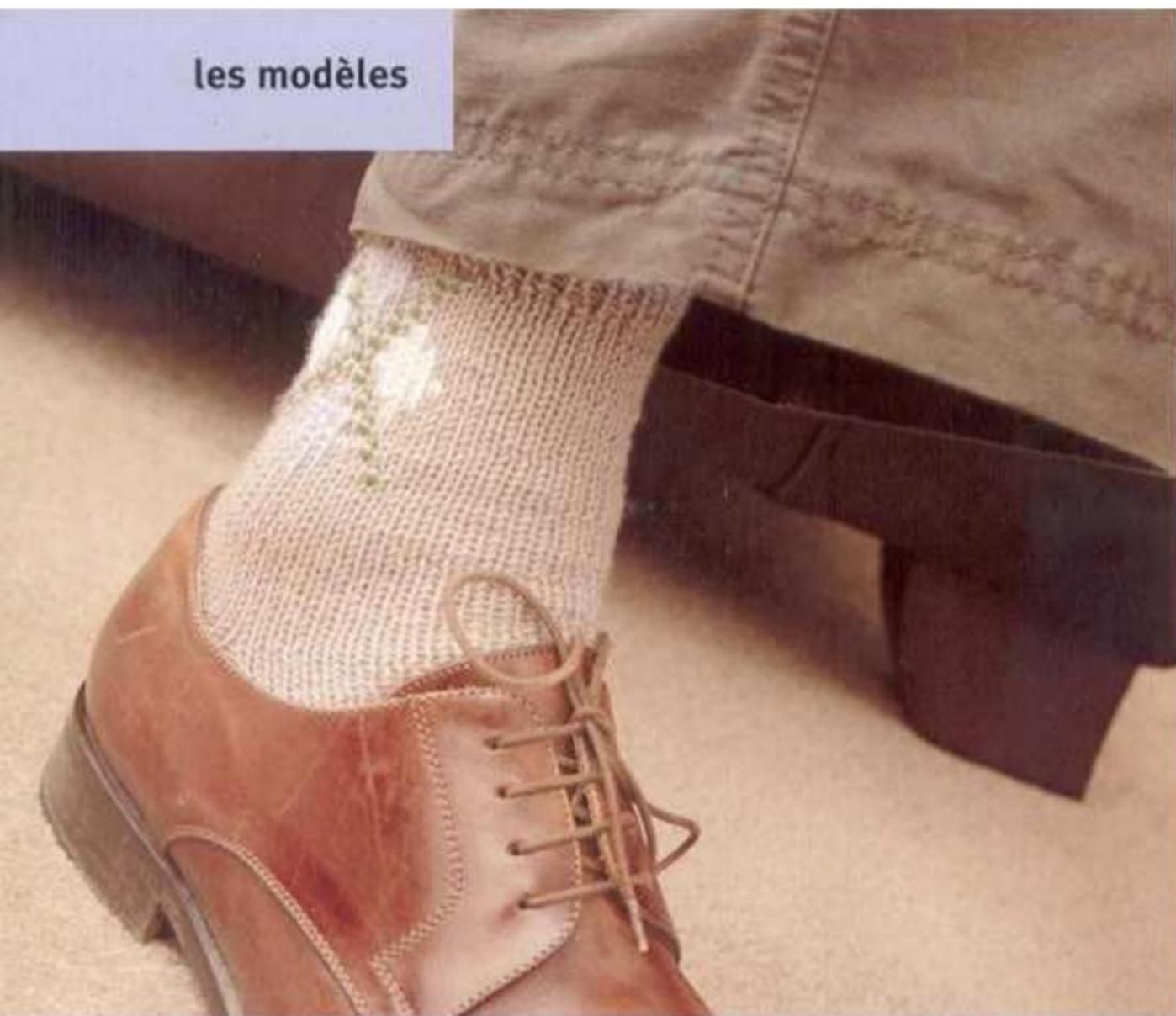
**1** Pour placer une perle, amenez le fil devant l'ouvrage, faites glisser la perle sur le fil jusqu'à ce qu'elle parvienne devant l'aiguille droite.



**2** Glissez la maille suivante sur l'aiguille droite comme pour la tricoter à l'envers, mais sans la tricoter.



**3** Ramenez le fil derrière l'ouvrage et tricotez la maille suivante à l'endroit, en veillant à ce que la perle reste devant la maille glissée, sur l'endroit de l'ouvrage.



#### AJUSTER LA TAILLE

Pour élargir légèrement la chaussette, mesurez le tour de cheville juste au-dessus de l'articulation et multipliez ce nombre par 2,8 (qui est le nombre de mailles par cm). Par exemple, si le tour de cheville mesure 23 cm,  $23 \times 2,8 = 64$  mailles. Arrondissez au nombre pair le plus proche, puis ajoutez 4 mailles pour le façonnage de la tige. Montez ce nombre de mailles et ajoutez si nécessaire des rangs de jersey au niveau de la tige. Allongez également le pied, entre les rangs 1 et 52. Assurez-vous que le nouveau patron soit correct, et pensez éventuellement à replacer les motifs Argyle. Il est conseillé aux débutantes d'éviter de genre d'ajustement avant d'avoir appris à suivre les explications d'un modèle. Pour un modèle plus classique, remplacez les perles par des points de maille.

Rg 5 : tric. 13 m., tournez.  
 Rg 7 : tric. 12 m., tournez.  
 Rg 9 : tric. 11 m., tournez.  
 Rg 11 : tric. 10 m., tournez.  
 Rg 13 : tric. 9 m., tournez.  
 Rg 15 : tric. 8 m., tournez.  
 Rg 17 : tric. 7 m., tournez.  
 Rg 18 : tric. ces 7 m. à l'end.  
 Rg 19 : tric. 8 m., tournez.  
 Rg 21 : tric. 9 m., tournez.  
 Rg 23 : tric. 10 m., tournez.  
 Rg 25 : tric. 11 m., tournez.  
 Rg 27 : tric. 12 m., tournez.  
 Rg 29 : tric. 13 m., tournez.  
 Rg 31 : tric. 14 m., tournez.  
 Rg 33 : tric. 15 m., tournez.  
 Rg 35 : tric. les 54 m. à l'env.  
 L'end. est face à vous.

#### PIED ET POINTE

Rgs 1 à 52 : tric. en jersey, en comm. par un rang end. Term. de façon à avoir l'end. de l'ouvrage face à vous.

Tous les rangs impairs se tricotent à l'end., comme suit :

Rg 53 (end.) : 11 m., 2 m. ens., 2 m., 1 dim. torse, 20 m., 2 m. ens., 2 m., 1 dim. torse, 11 m. On obtient 50 m.

Rg 54 et tous les rangs pairs : tric. à l'env.

Rg 55 : 10 m., 2 m. ens., 2 m., 1 dim. torse, 18 m., 2 m. ens., 2 m., 1 dim. torse, 10 m. On obtient 46 m.

Rg 57 : 9 m., 2 m. ens., 2 m., 1 dim. torse, 16 m., 2 m. ens., 2 m., 1 dim. torse, 9 m. On obtient 42 m.

Rg 59 : 8 m., 2 m. ens., 2 m., 1 dim.



4 Pour réaliser le point de maille, enfiler un fil sur une aiguille à laine. Passez l'aiguille d'avant en arrière à travers le travail, à la base de la première maille à couvrir.



5 Passez l'aiguille sous les deux brins de la maille du dessus.



6 Repassez l'aiguille à la base de la maille d'origine, d'avant en arrière, vous couvrez ainsi une maille.

torse, 14 m., 2 m. ens., 2 m., 1 dim.  
 torse, 8 m. On obtient 38 m.  
**Rg 61** : 7 m., 2 m. ens., 2 m., 1 dim.  
 torse, 12 m., 2 m. ens., 2 m., 1 dim.  
 torse, 7 m. On obtient 34 m.  
**Rg 63** : 6 m., 2 m. ens., 2 m., 1 dim.  
 torse, 10 m., 2 m. ens., 2 m., 1 dim.  
 torse, 6 m. On obtient 30 m.  
**Rg 65** : 5 m., 2 m. ens., 2 m., 1 dim.  
 torse, 8 m., 2 m. ens., 2 m., 1 dim. torse,  
 5 m. On obtient 26 m.  
**Rg 67** : 4 m., 2 m. ens., 2 m., 1 dim.  
 torse, 6 m., 2 m. ens., 2 m., 1 dim. torse,  
 4 m. On obtient 22 m.  
**Rg 69** : 3 m., 2 m. ens., 2 m., 1 dim.  
 torse, 4 m., 2 m. ens., 2 m., 1 dim. torse,  
 3 m. On obtient 18 m.  
**Rg 70** : tric. à l'env.  
 Rab les m. restantes à l'end.  
 Tric. une seconde chaussette identique  
 en reprenant depuis le début.

**FINITIONS**

Avec les fils B et C, réalisez les broderies  
 au point de maille en vous référant  
 à la grille.

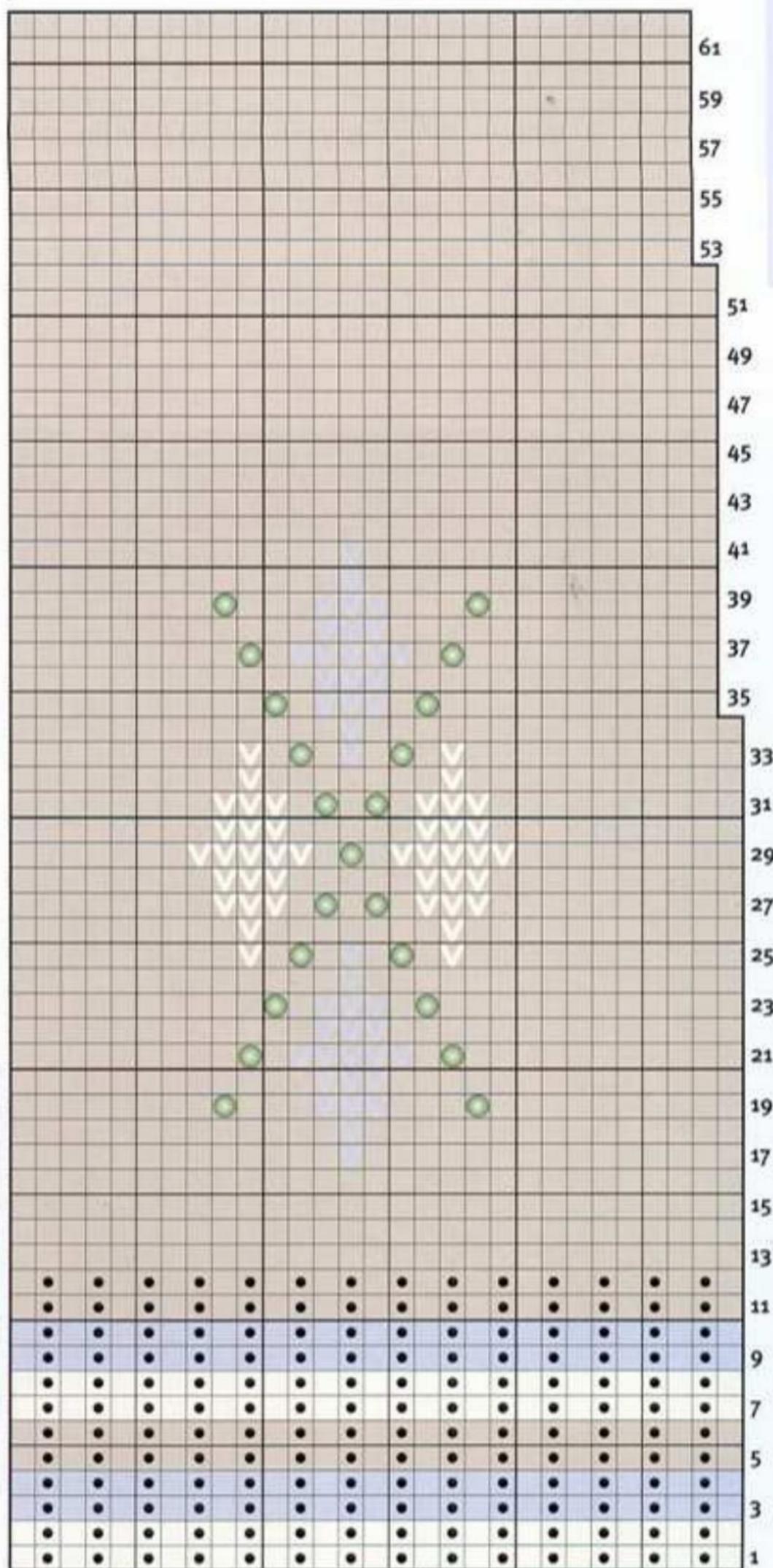
 **VOIR LES ÉTAPES 4 À 7**

Rentrez les fils sur l'envers de l'ouvrage,  
 puis épinglez et repassez légèrement  
 les pièces. Pliez chaque chaussette en deux,  
 endroit contre endroit, et assemblez  
 le dos pas une couture discrète au point  
 arrière. Retournez la chaussette à l'endroit  
 et pliez de façon à placer la couture  
 au milieu dos. Fermez la pointe  
 par une couture au point de surjet.



**7** Amenez le fil à la base  
 de la prochaine maille à couvrir.  
 Continuez le point de maille  
 comme indiqué sur la grille.

milieu  
↓



**LÉGENDE**

-  Fil A
-  Fil B
-  Fil C
-  m. end. sur l'en
-  m. env. sur l'env
-  m. env. sur l'enc
-  m. end. sur l'en
-  perle
-  point de maille

↑  
milieu